

Prof. Dr. Alfred Toth

Iconische Abbildungen der Gerichtetheit von Repertoires und Systemen

1. Auffällig sind iconische Abbildungen der Gerichtetheit von Repertoires und Systemen, zwischen denen 0-seitige Objektabhängigkeit besteht. Meistens handelt es sich bei diesen Fällen um Ausbuchtungen, d.h. kategoriale Verschmierungen zwischen den raumsemiotisch geschiedenen Kategorien von indexikalisch fungierenden Abbildungen und symbolisch fungierenden Repertoires (vgl. Toth 2016).

2.1. Iconische Linksgerichtetheit von Repertoires



Rue Casimir Périer, Paris

2.2. Iconische Zentralität von Repertoires



Rue Jean-Jacques Rousseau, Paris

2.3. Iconische Rechtsgerichtetheit von Repertoires



Rue de Rochechouart, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Verschmierung raumsemiotischer Kategorien. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

5.6.2016